



Γράφουν οι Αριστομένης Κατσιώλης
και Αθανάσιος Βανικιώτης
Μέλη της ΦΕΑ

Γ' ΜΕΡΟΣ

1) Για τη ΔΕΘ του 1974 (39η) δεν μας είναι γνωστή κάποια βινιέτα ή ατέρμονη σφραγίδα. Αντ' αυτού, έχει διασωθεί μια ιδιωτική βινιέτα του εκθέτη Γ.Π. Αλεξανδράκης Α.Ε. στην οποία γίνεται απόπειρα να σχεδιασθεί το γράμμα "Θ" με κόκκινη και μπλε μπογιά. Αναγράφεται για τελευταία φορά η ένδειξη «ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΜΕΝ», με μπλε σκούρο χρώμα. Η διασωθείσα βινιέτα έχει σφραγιστεί στον Πειραιά και λόγω της σπανιότητάς της είναι από τις πιο περιζήτητες. Υπάρχει μόνο στην ελληνική γλώσσα. Διαστάσεις: 30x41mm.

2) Η βινιέτα της 40ης ΔΕΘ (1975) είναι από τις πιο απλές και λιτές βινιέτες έχοντας ως φόντο 5 λοξές λωρίδες σε διάφορα χρώματα. Για τελευταία φορά η έκθεση περιγράφεται στις 4 γνωστές γλώσσες (ελλ., αγγλ., γαλ., γερμ.) με τη διαφορά ότι είναι και οι 4 γλώσσες πάνω στην ίδια βινιέτα. Παρόμοια περίπτωση συναντάται μόνο στις βινιέτες των τριών πρώτων ΔΕΘ (1926-1928), όπου πάνω στην ίδια βινιέτα αναγραφόταν η ελληνική και γαλλική γλώσσα. Επίσης, έχει οριζόντια διάταξη, όπως και η 1η βινιέτα του 1926. Η βινιέτα της 40ης ΔΕΘ έχει ακόμα μία πρωτοτυπία για το είδος της. Εκδόθηκε πανομοιότυπη σε 2 διαφορετικά μεγέθη με διαστάσεις: 51x36mm και 100x70mm. Πολύ λίγες από αυτές τις βινιέτες είναι διασωθείσες αυτή τη στιγμή, αυξάνοντας πολύ την αξία της.

3) Για τη ΔΕΘ του 1976 (41η) ισχύει το ίδιο με την 39η ΔΕΘ. Όμως, έχει διασωθεί μια ιδιωτική βινιέτα από το περίπτερο της Βραζιλίας στην αγγλική γλώσσα. Απεικονίζει ένα μεγάλο ρόμβο που διαιρείται σε τέσσερις μικρότερους. Ο πιο χαμηλός από τους τέσσερις ρόμβους είναι χρωματισμένος στα εθνικά χρώματα (πράσινο και κίτρινο) δημιουργώντας τη σημαία της Βραζιλίας, αλλά και το "Θ" της Θεσσαλονίκης. Όλη η βινιέτα έχει μαύρο φόντο με κίτρινα και λευκά γράμματα. Διαστάσεις: 43x65mm.

4) Η βινιέτα της 42ης ΔΕΘ (1977) είναι η μοναδική που ενώ έχει εκδοθεί σε 2 γλώσσες (ελλ. και αγγ.), έχει και ξεχωριστές απεικονίσεις. Δηλαδή, ενώ η συνήθης πρακτική στις βινιέτες της ΔΕΘ είναι το σχέδιο να παραμένει αναλλοίωτο και να αλλάζει απλά η γλώσσα, σε αυτή την περίπτωση υπάρχει διαφορετικό σχέδιο για κάθε γλώσσα. Στην ελληνική έκδοση κυριαρχεί το που σχηματίζουν τα φτερά ενός ανεμόμυλου. Στην αγγλική έκδοση, το νεοεισαχθέν σήμα είναι σαφώς μικρότερο και στο πάνω μέρος της βινιέτας υπάρχει το ρήμα "Remember". Διαστάσεις: 30x43mm.

5) Η βινιέτα της 43ης ΔΕΘ (1978) απεικονίζει τις σημαίες των χωρών που συμμετείχαν στην έκθεση και είναι τοποθετημένες με τρόπο που παραπέμπει στο σύμβολο "Θ". Το φόντο είναι μαύρο. Διαστάσεις: 30x43mm.

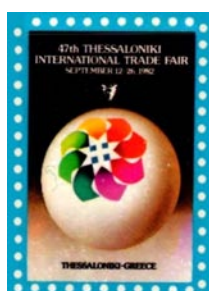
6) Η βινιέτα της 44ης ΔΕΘ (1979) απεικονίζει έξι φιγούρες, προφανώς επιχειρηματιών

που κρατάνε την επαγγελματική τους τσάντα. Το νεοεισαχθέν σήμα της ΔΕΘ με τα 8 πολύχρωμα βέλη βρίσκεται στο πάνω μέρος, δίπλα στον αριθμό 44. Διαστάσεις: 30x39mm.

7) Στη βινιέτα της 45ης ΔΕΘ (1980) εμφανίζεται το νεοεισαχθέν σήμα της ΔΕΘ με τα 8 πολύχρωμα βέλη πάνω σε μια λευκή σφαίρα, πιθανότατα υπονοώντας την υδρόγειο σφαίρα. Το φόντο έχει βγει σε 2 χρώματα: μαύρο ή καφέ. Διαστάσεις: 30x39mm.

8) Στη βινιέτα της 46ης ΔΕΘ (1981) υπάρχουν 13 πολύχρωμες ανθρώπινες φιγούρες με τις επαγγελματικές τσάντες τους μπροστά από την υδρόγειο. Από πάνω τους εμφανίζεται το πρόσωπο του φτερωτού Ερμή. Το πλαίσιο της είναι γαλάζιο με λευκές κουκίδες. Απουσιάζει το νεοεισαχθέν σήμα της ΔΕΘ. Διαστάσεις: 29x42mm.

9) Η βινιέτα της 47ης ΔΕΘ (1982) σχεδιαστικά είναι μια μίξη των δύο προηγούμενων.

1977 - 42^η ΔΕΘ1978 - 43^η ΔΕΘ1979 - 44^η ΔΕΘ1980 - 45^η ΔΕΘ1981 - 46^η ΔΕΘ1982 - 47^η ΔΕΘ1983 - 48^η ΔΕΘ1984 - 49^η ΔΕΘ

Συγκεκριμένα, έχει το κεφάλι του Ερμή και το ίδιο πλαίσιο με την 46η. Το κυρίως θέμα της όμως είναι το ίδιο με της 45ης. Διαστάσεις: 32x44mm.

10) Η βινιέτα της 48ης ΔΕΘ (1983) έχει κόκκινο πλαίσιο και ως θέμα δύο ανοιχτά άδεια κουτιά. Το σύμβολο της ΔΕΘ βρίσκεται στο πάνω μέρος και προηγείται του τίτλου. Διαστάσεις: 29x42mm.

11) Η βινιέτα της 49ης ΔΕΘ (1984) έχει πράσινο πλαίσιο και ως θέμα έναν κόκκινο κύκλο σε πράσινη βάση. Πάνω δεξιά από τον κύκλο βρίσκεται το κεφάλι του Ερμή. Το σύμβολο της ΔΕΘ βρίσκεται στο πάνω μέρος και προηγείται του τίτλου. Είναι η τελευταία χρονιά που εμφανίζεται αυτό το σύμβολο. Διαστάσεις: 35x45mm.

12) Η βινιέτα της 50ης ΔΕΘ (1985) είναι λευκή με θέμα το Λευκό Πύργο που αναδύεται μέσα στο σύμβολο "Θ". Η οριζόντια γραμμή στο σύμβολο "Θ" αποτελείται από τρεις κυματοειδείς γαλάζιες γραμμές που παραπέμπουν στη θάλασσα του Θερμαϊκού κόλπου.

Επίσης υπάρχει η επιγραφή «Η ΦΕΤΙΝΗ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΓΙΑ ΝΕΕΣ ΔΟΥΛΕΙΕΣ ΕΙΝΑΙ ...ΧΡΥΣΗ!». Διαστάσεις: 35x45mm.

13) Η βινιέτα της 51ης ΔΕΘ (1986) είναι σχεδόν το αρνητικό της προηγούμενης. Στο μπλε φόντο ξεχωρίζει ο Λευκός Πύργος που αναδύεται μέσα στο σύμβολο "Θ" με λευκές γραμμές. Εδώ η επιγραφή που υπάρχει στο πάνω μέρος λέει «Όλοι μαζί στην παγκόσμια αγορά στη Θεσσαλονίκη». Διαστάσεις: 35x45mm.

14) Η βινιέτα της 52ης ΔΕΘ (1987) δείχνει μια σαίτα από χαρτί που πετάει προς το διάστημα. Πάνω της είναι σχεδιασμένα πολλά "Θ". Διαστάσεις: 35x45mm.

15) Η βινιέτα της 53ης ΔΕΘ (1988) δείχνει την ίδια σαίτα με της 52ης ΔΕΘ να πετάει πάνω από τα σύννεφα. Διαστάσεις: 35x45mm.

1985 - 50^η ΔΕΘ1986 - 51^η ΔΕΘ1987 - 52^η ΔΕΘ1988 - 53^η ΔΕΘ1989 - 54^η ΔΕΘ1990 - 55^η ΔΕΘ1991 - 56^η ΔΕΘ1992 - 57^η ΔΕΘ

16) Η βινιέτα της 54ης ΔΕΘ (1989) δείχνει τρία ανισομήκη βέλη να ανεβαίνουν προς τον ουρανό. Το κεντρικό θέμα της 50ης ΔΕΘ αρχίζει να γίνεται το νέο επίσημο σύμβολο της ΔΕΘ και εμφανίζεται μπροστά από τον αριθμό 54 στο κάτω μέρος της βινιέτας. Διαστάσεις: 33x43mm.

17) Η βινιέτα της 55ης ΔΕΘ (1990) απεικονίζει μία μεγάλη κόκκινη σφαίρα και πέντε μικρότερες πιο πίσω, σε γκρι φόντο. Το νέο επίσημο σύμβολο της ΔΕΘ εμφανίζεται μπροστά από τον αριθμό 55 στο κάτω μέρος της βινιέτας. Διαστάσεις: 35x45mm.

18) Στη βινιέτα της 56ης ΔΕΘ (1991) απεικονίζεται μια οφθαλμαπάτη με το γράμμα "Θ" σε λευκό φόντο. Το σύμβολο της ΔΕΘ με το Λευκό Πύργο εμφανίζεται μπροστά από τον αριθμό 56 στο πάνω μέρος της βινιέτας. Για πρώτη φορά εμφανίζεται το λογότυπο της HELEXPO. Διαστάσεις: 35x45mm.

19) Στη βινιέτα της 57ης ΔΕΘ (1992) ξεπροβάλλει εντυπωσιακός ο Λευκός Πύργος

να περιστοιχίζεται από τέσσερα κόκκινα βέλη που έχουν τις άκρες τους προς αυτόν. Το σύμβολο της ΔΕΘ με το Λευκό Πύργο εμφανίζεται μπροστά από τον αριθμό 57 στο πάνω μέρος της βινιέτας. Το λογότυπο της HELEXPO βρίσκεται στο κάτω μέρος. Διαστάσεις: 35x47mm.



1993 - 58η ΔΕΘ



1994 - 59η ΔΕΘ

20) Η βινιέτα της 58ης ΔΕΘ (1993) απεικονίζει ένα σπειροειδές μπλε βέλος που ανεβαίνει προς τα πάνω, σε λευκό φόντο. Το σύμβολο της ΔΕΘ με το Λευκό Πύργο εμφανίζεται κάτω από τον αριθμό 58 στη δεξιά πλευρά της βινιέτας. Λίγο πιο κάτω βρίσκεται και το κεφάλι του Ερμή. Το λογότυπο της HELEXPO βρίσκεται στο κάτω μέρος. Δεξιά από τη HELEXPO, υπάρχει και το λογότυπο της OLYMPIC που ήταν χορηγός. Είναι μια από τις μεγαλύτερες σε διαστάσεις βινιέτα της ΔΕΘ με: 50x71mm.

21) Η βινιέτα της 59ης ΔΕΘ (1994) είναι η τελευταία γνωστή σε εμάς βινιέτα που εκδόθηκε από τη ΔΕΘ. Το φόντο της αποτελείται από δύο λωρίδες, μία μαύρη στα δεξιά και μία λευκή στα αρι-

στερά. Στο ενδιάμεσο εμφανίζεται ένα μοντέρνο σχέδιο που εικονίζει δύο πρόσωπα στο ίδιο κεφάλι, ενώ ταυτόχρονα είναι και βέλος με άνωθεν φορά. Το σύμβολο της ΔΕΘ με το Λευκό Πύργο εμφανίζεται μπροστά από τον αριθμό 59 στο πάνω μέρος. Το λογότυπο της HELEXPO βρίσκεται στο κάτω μέρος. Διαστάσεις: 33x42mm.

Δ' περίοδος. Οι βινιέτες των ΔΕΘ από το 1995 μέχρι το 2016.

Ουσιαστικά αυτή η περίοδος χωρίζεται στην περίοδο 1995 – 2001 όπου δεν εκδόθηκε καμία βινιέτα (από όσα γνωρίζουμε) και στην περίοδο 2002 – 2016 όπου τα ΕΛΤΑ σε συνεργασία με τη ΔΕΘ εκδίδουν προσωπικά γραμματόσημα προς χάρη της δεύτερης.

Είναι άγνωστο γιατί η ΔΕΘ αποφάσισε να διακόψει την έκδοση των βινιέτων για 7 συνεχόμενες εκθέσεις, καθώς και γιατί στη συνέχεια προέβη στη λύση της συνεργασίας με τα ΕΛΤΑ και την αντικατάστασή τους με προσωπικά γραμματόσημα. Μια πιθανή εξήγηση



2002 - 67η ΔΕΘ



2003 - 68η ΔΕΘ

είναι το οικονομικό κόστος και ίσως η μεγαλύτερη δημοσιότητα που θα επέφερε η διάθεσή μέσω των ΕΛΤΑ.

Όλα τα προσωπικά γραμματόσημα εστιάζουν κυρίως στην ανάδειξη του αριθμού της ΔΕΘ. Δηλαδή ο αριθμός αποτελεί την πηγή έμπνευσης και το κεντρικό σχέδιο σε διάφορους συνδυασμούς. Εκδίδονται σε μία μόνο γλώσσα (ελληνικά), συνήθως είναι τετράγωνα

(διαστάσεις: 30x30mm), το φόντο είναι λευκό και η σύνθεση απλοποιημένη και μοντέρνα έως μίνιμαλ. Το λογότυπο της HELEXPO εμφανίζεται στα 7 από τις 15 προσωπικά γραμματόσημα (2007-2013) και φέρει διαφορετικό σύμβολο μπροστά από τον τίτλο της σε σχέση με το σύμβολο της Γ' περιόδου. Από την 75η ΔΕΘ γίνεται εκ νέου προσπάθεια να καθιερωθεί σύμβολο της ΔΕΘ. Το νέο σύμβολο αποτελείται από δύο πολύχρωμες καμπύλες που διασταυρώνονται μεταξύ τους και μοιάζουν με γέφυρες. Εφτά επίσης προσωπικά γραμματόσημα συνοδεύονται από προτάσεις τύπου σλόγκαν που αφορούσαν το κυρίως θέμα της έκθεσης. Τα ΕΛΤΑ τα διαθέτουν στην κυκλοφορία σε μορφή φύλλου των 6-10 ζευγαριών (κανονικό γραμματόσημο + προσωπικό γραμματόσημο).

1) Στο προσωπικό γραμματόσημο του 2002 (67η ΔΕΘ) υπάρχει μόνο ο αριθμός 67η ΔΕΘ και η πρόταση «**Σημείο αναφοράς!**» σε λευκό φόντο. Αναμφισβήτητη αποτελεί ό,τι πιο απλό είχε κυκλοφορήσει μέχρι τότε. Συνοδεύεται από γραμματόσημο με το έμβλημα των ΕΛΤΑ του 2011 (αξίες 140 και 200 δρχ, σειρά «Νέα εταιρική ταυτότητα»). Διαστάσεις:



25x29mm.

2) 68η ΔΕΘ (2003): Εκτός από τον αριθμό υπάρχει μια υδρόγειος σφαίρα και η πρόταση «**Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΣΤΗΝ ΠΡΑΞΗ**». Συνοδεύεται από γραμματόσημο της σειράς «Προσωπικό γραμματόσημο» του 2003 με θέμα «εταιρικό» (0,47€). Με το ίδιο γραμματόσημο συνοδεύονται όλα τα προσωπικά γραμματόσημα μέχρι και το 2014. Διαστάσεις: 30x30mm.

3) 69η ΔΕΘ (2004): απεικονίζει μια σβούρα που προηγείται του αριθμού και την πρόταση «**Νέα Εποχή**». Διαστάσεις: 30x30mm.

Προσωπικό Γραμματόσημο για την 81^η ΔΕΘ



Γράφει ο Αριστομένης Κατσιώλης
Μέλος της ΦΕΑ

Ταυτόχρονα με τη λειτουργία της 81ης Διεθνής Έκθεσης Θεσσαλονίκης (ΔΕΘ, 10-18/09/2016) διατέθηκε προς τιμή της από τα ΕΛΤΑ το νέο προσωπικό γραμματόσημο. Πωλείται σε φύλλο των 5 ζευγαριών (γραμματόσημο του 2015 (0,72€) + προσωπικό γραμματόσημο). Στο φύλλο παρουσιάζεται μια θερμή χειραψία από δύο χέρια (όπως ακριβώς και στο συνοδούν γραμματόσημο), 11 γρανάζια διάφορων μεγεθών και χρωμάτων, το σήμα των ΕΛΤΑ και η εικόνα του προσωπικού γραμματόσημου. Τα φύλλα είναι αριθμημένα.

Στο προσωπικό γραμματόσημο όλη η εικόνα καλύπτεται από ένα τεράστιο "81". Υπάρ-



χει το νέο σύμβολο που αποτελείται από δύο πολύχρωμες καμπύλες που διασταυρώνονται μεταξύ τους και μοιάζουν με γέφυρες (πρωτοεμφανίστηκε το 2010), το σήμα του χορηγού υfi και η πρόταση «...και συνεχίζουμε». Οι διαστάσεις του είναι ίδιες με αυτό του 2015 και μεγαλύτερες των προηγούμενων: 30x50mm.

Η ΔΕΘ σταμάτησε να εκδίδει βινιέτες το 1995 και επέστρεψε με το προσωπικό γραμματόσημο το 2002 (67η ΔΕΘ) το οποίο εκδίδεται αποκλειστικά από τα ΕΛΤΑ. ■



τότητά της και να δημιουργήσει την προσωπικότητά της, περνώντας από πολλά στάδια και δοκιμάζοντας διαφορετικούς τρόπους.

Όπως και να έχει, το δικό της ταξίδι στον 20ο και 21ο αιώνα εμείς μπορέσαμε να το «μυρίσουμε» μέσα από αυτά τα μικρά χαρτάκια, τις βινιέτες... ■